11-sinflar uchun olimpiada test savollari

1.Tilshunoslikning tildan maqsadga va nutq vaziyatiga muvofiq tarzda foydalanish, nutqda zaruriy sifatlarni mujassamlashtirish qoidalarini ilmiy asosda o‘rganish va o‘rgatish bilan shug‘ullanuvchi bo‘limi

A) til tarixi B)nutq madaniyati C)uslubiyat D) leksikolooya

2.Har qanday nutqning asosiy maqsadi qaysi javobda to’g’ri berilgan?

A)muayyan axborotni tinglovchi (o‘quvchi)ga yetkazish B) hissiy

holatni tinglovchi (o‘quvchi)ga yetkazish C) tinglovchiga ta’sir

qilish D) barchasi to’g’ri

3.Nutqning madaniyligini ta’minlaydigan kommunikativ sifatlarni belgilang.

1) to‘g‘rilik 2)aniqlik 3) mantiqiylik 4)ifodalilik 5) boylik 6)soflik 7)jo‘yalilik

8)ta’sirchanlik

A) 1,2,3,4,6 B)barchasi C) 1,3,5,7 D) 1,5,7,8

4.Begim va xonim so‘zlari tarkibidagi -im qanday ma’noga ega?

A)–im qo‘shimchasi egalik qo‘shimchasi

 B) ot yasovchi qo’shimcha

C)Qadim turkiy tillarda «ona» ma’nosidagi uma so‘zining ixchamlashganidir.

D) sifat yasovchi qo’shimcha

5. Nutq madaniyati haqidagi ta’limotning markaziy masalasi qaysi?

A) to‘g‘rilik B)aniqlik C) mantiqiylik D)ifodalilik

6.O‘zbek adabiy tilida qanday me’yorlar farqlanadi?

1) leksik (so‘z qo‘llash) me’yorlar; 2) talaffuz me’yorlari; 3) so‘z yasalishi me’yorlari; 4) morfologik me’yorlar; 5) sintaktik me’yorlar; 6) uslubiy me’yorlar

7) so’z tanlash me’yorlari

A) 1,3,5 B)1,2,3,4,5,6 C) barchasi D) 2,4,6,7

7.Adabiy tilning yozma shaklida to‘g‘rilik sifatining ta’minlanishi uchun yana qanday me’yorga amal qilish lozim?

A) leksik (so‘z qo‘llash) me’yorlar; talaffuz me’yorlari; B) so‘z yasalishi me’yorlari; morfologik me’yorlar C) imlo (orfografik) me’yorlari; tinish belgilari (punktuatsion) me’yorlari D) barchasi

8. Yozuvning harflar, raqamlar kabi boshqa vositalari hamda so‘zlar, morfemalar kabi til birliklari bilan ko‘rsatish mumkin bo‘lmagan turlicha fikriy munosabatlarni, psixologik va intonatsion holatlarni ifodalashda favqulodda muhim o‘rin tutuvchi vosita nomini aniqlang.

A) tinish belgilari B) urg’u C) to’xtam D) sintagma

9.Tilimiz imkoniyatlari asosida yasalgan so’zlarni toping.

A)dasturchi, ahdnoma, kafolatnoma B) ma’naviyat, millatparvar, qadriyat

C)vazir, viloyat, tuman D)biznesmen, millioner, savdogar

10. O‘tmishda fuqaro o‘rnida qaysi so’zdan foydalanilgan?

A) tabaa B)qurtqa C) uma D) omuz

11..«... yigitlar arig‘i (poki), ulug‘ otlig‘, qutlug’ zotlig‘, ezgu xulqlig‘, islom yorig‘liq, mo‘g‘ul sanilig‘,musulmon dinlig‘, odamiylar inonchi, mo‘minlar quvonchi, himmati adiz (yuksak), aqli tengiz beg» deb ta’rifanlangan hukmdor nomini toping.

A)Nosiruddin To’qbug’a C)Kuntug’di B)Tavg’ach ulug’ Bug’raxon D)Sulaymon

 12.Qaysi javobda “Saddi Iskandariy “ asarining tuzilishi to’g’ri berilgan?

A) Jami 89 bob; 1–14-boblar kirishni, 15–87-boblar asosiy qismni, 88–89-boblar xotima qismini tashkil etadi.

B)Jami 89 bob; 1–16-boblar kirishni, 17–87-boblar asosiy qismni, 88–89-boblar xotima qismini tashkil etadi.

C) Jami 89 bob; 1–14-boblar kirishni, 15–88-boblar asosiy qismni, 89-bob xotima qismini tashkil etadi.

D) Jami 89 bob; 1–15-boblar kirishni, 16–87-boblar asosiy qismni, 88–89-boblar xotima qismini tashkil etadi.

13.Adabiyotda to‘rtlik shakliga tayanadigan she’riy janrlar qaysilar?

 A)to‘rtlik, ruboiy B) tuyuq C) murabba’ D)barchasi

14. U turkiy til grammatikasini ishlab chiqqan, turkcha-arabcha lug‘atning ilk namunasini yaratgan birinchi tilshunos olimdir. Ushbu ta’rif kim haqida?

A) Mahmud Zamahshariy B) Alisher Navoiy C) Abdurahmon Jomiy

 D) Mahmud Qoshg’ariy

 15.Xondamirning “Makorim ul axloq” asari qaysi tilda yozilgan va uni kim tarjima qilgan?

A) fors, K.Rahimov B) fors,B.To’xliyev C)fors,A.Rustamov D)arab,Q.Sodiqov

16. “Dushmaning xas bo’lsa ham qo’rq’ maqoli qaysi asarda qo’llangan?

A)M.Qoshg’ariy “Devoni lug’otit turk” B)”Go’rog’lining tug’ilishi” C)Cho’lpon “Kecha va kunduz” D)Anbar Otion “Qarolar falsafasi”

17.Yaxshidir achchiq haqiqat, Lek shirin yolg’on yomon misralarida qanday badiiy san’at qo’llangan?

A)tazod B)tashbeh C)tardu aks D)talmeh

18.”Kel-e, bu shaharda musofir bo’lib o’lgandan , o’z jiyanimning qo’lida o’lganim yaxshi”. Ushbu fikr “Go’ro’g’li” dostonidagi qaysi qahramon tilidan aytilgan?

A)Gajdumbek B) Rustambek C) Ravshanbek D) Bibi Hilol

19.”Qutadg’u bilig” asarida kim “Har doim tiriklikni istab topib o’lmaydi, Yigitlik kuchi yana qaytib kelmaydi”, deb aytgan?

A) Oyto’ldi B) O’zg’urmish C) O’gdulmish D) Kuntug’di

20. Quyidagilardan noto’g’ri javobni toping.

A) “Uzum” hikoyatida shayton uzumni tulki, sher va to’ng’izning qoni bilan sug’ordi.

B) Nuh alayhissalom uzumga ikki marta suv berdilar.

C) zanjabildan sirka paydo bo’ldi.

D) Yo’lbarsning burnidan mushuk tushdi.

21. Quyidagilardan qaysi biri Nishotiyning qalamiga mansub emas?

A)”O’q va Yoy” B) “Boz va Bulbul”

C) “ Gul va Daf” D) “Binafsha va Chang”

22. Z.M.Boburning qaysi she’ri masnu’ san’ati asosida yozilgan?

A) “Yetti meni o’lturgali oxir hijron”

B) “Ahbob, yig’ilmoqni farog’at tutingiz”

C) “Xating aro uzoring- sabza ichinda lola”

D) “Topmadim”

23. “Xamsa” dagi qaysi doston “hazaji musaddasi mahzuf” vaznida yozilgan?

A)”Hayrat ul-abror” B)”Layli va Majnun”

C) “Saddi Iskandariy” D)”Farhod va Shirin”

24. Kim tilni qafasdagi arslonga o’xshatgan?

A) Alisher Navoiy B) M.Qoshg’ariy C) Z.M.Bobur D) Yusuf Xos Hojib

25. “Qo’ni-qoshnilaringga yaxshilik qil, Ularni hurmatla. Ulardan biror sovg’a olsang, undan yaxshiroq mukofot hozirla.” Ushbu fikr qaysi asardan olingan?

A)”Qissasi Rabg’uziy B) “Devon-u lug’otit turk”

C)”Saddi Iskandariy” D)”Qutadg’u bilig”

26. Kamina 80 yoshni qoralayapman, mustaqil davlat O‘zbekis­tonning ardoqli farzandiman.ushbu gapdagi nechta so’z o’z shakldoshiga ega?

A) 3ta B) 4ta C) 1ta D) 2ta

27. Qaysi gapda paronimlarni qo'llash bilan bog'liq xatolik mavjud?

A)0'choqdagi lahja cho'g' hali sovimagan.

B)Toshbaqa guldan gulga qo'nib yurgan kapalakka g'ashi keldi.

C)Esi past odamning dimog'i baland bo'ladi.

D)Posbon uxlagach, Mirzo Ulug'bekni Ko'ksaroy tagidagi lahimdan olib chiqmoqchi edi.

28. Quyidagi nechta so'zdan tilning qayerida hosil bo'lishiga ko‘ra bir guruhga mansub undosh bilan ma’nosi farqlanuvchi paronim juftlik hosil qilish mumkin?

1) sof; 2) dars; 3) rux; 4) yaroqli; 5) ganch; 6) solih

A) 3 ta B) 4 ta C) 5 ta D) 6 ta

29. Berilganlardan nechtasi shakldoshlik xususiyatiga ega?

1) bo‘shamoq; 2) ko‘nglini bo‘shatmoq; 3) ko‘nglini ochmoq; 4) ko‘ngildan o‘tkazmoq; 5) boshga ko‘tarmoq; 6) jon bermoq; 7) ko‘z yummoq

A) *7 tasi* B) *6 tasi* C) *5 tasi* D) *4 tasi*

30. Qaysi qatordagi juftlik bir ma’noni ifodalaydi?

A) yaroqli –qurolli B) ganch –boylik C) a’yon-ravshan D) hiyla-nayrang

31. Shunday yashar –sokin, bezavol, pastakkina tandiri bilan, katta uyda kichkina bir chol, kichkina bir kampiri bilan. She’riy parchada qaysi gap bo’lagi ajratilgan?

A) Aniqlovchi B)To’ldiruvchi C)Kesim D)Hol

1. Qaysi maqolada fe’lning 2xil nisbat qo’shimchasi qo’llangan?

A) Qoqilsang, toshdan o’pkalama! B)Aytilgan so’z-otilgan o’q.

C) Bilgan topib gapirar, Bilmagan qoqib.D)O’ylamay qilingan ish, Boshingga keltirar tashvish

33. Alp Er To`nga marsiyasi qaysi asardan o`rin olgan?

 A. “Devon-u lug`otit turk” B. “Shajarayi tarokima”

C.“Muqaddimat ul-adab” D.“Muhokamat ul-lug`atayn”

34..Bulutlar haydar shamol

Goh yog’ib o’tar yomg’ir

Barglar pokiza,zilol

Goh quyosh to’kadi nur.

She’riy parchada kesimlar qaysi so’z turkumlari bilan ifodalangan?

A)Sifat ,fe’l B)ot, sifat ,fe’l C)ot, sifat, D)ot, fe’l

35. “Zamona arg’umog’I poygada yutib chiqishga otlangan uchqur samanday shiddat bilan olg’a chopadi. Faqat uning samandan farqi bor: samanni chavandoz boshqaradi, bu arg’umoqning esa chavandozi egar-yugani yo’q, yaydoq, bir o’zi, boshi og’gan tomonga chopadi, oyog’I tashlangan yerga tushadi” Ushbu jumlalar qaysi asardan olingan?

36.Qurtqa so’zining ma’nosini toping.

37.“Qutadg’u bilig” asarida til nimaga qiyoslanadi?

 38. Rauf Parfining tarjimalarini yozing.

 39.”Sirli qo’l” asarining janrini va muallifini toping

40. Miridan sirigacha iborasiga ma’nodosh ibora yozing.

Test javoblari

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. |
| B | D | B | C | A | B | C | A | A | A | A | A | D | D | A | B | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18  | 19  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| B | B | C | A | A | D | D | B | A | A | A | B | D | D | D | A | A |

35. Muhammad Ali “Sohibqiron o’ylari”

36. kampir

37.yovvoyi tog’ kiyigiga

38. Karlo Kladzening “Dengiz xayoli”, Tvardovskiyning “Zaytun novdasi”, Bayronning “Manfred”,Nozim Hikmatning “Inson manzaralari”.

39. Roman , Rashod Nuri Guntekin

40. Ipidan ignasigacha.