**10-sinf ona tili va adabiyot**

1.Qoshma gap qaysi bog’lovchilar yordamida bog’lansa, bosh gap+ergash gap shaklida bo’ladi?

1. –sa 2.shuning uchun 3. Sabab bog’lovchilari 4. Deb so’zi 5. –ki

A) 2,3,5 B) 1,3,4 C) 3,5 D) 2,3,5

2.. Onam “Erkam” deb quchganda tunlar yarim,

 Erkim yo’q deb zirqirardi bu joylarim. Qo’shma gap turini toping

A) Bog’lovchisiz qo’shma gap B) Bog’langan qo’shma gap C) Ergashgan q.g D) murakkab q.g

3. Ona –u, bag’rida millat beshigi, Qalbida yopilmas qadr eshigi,

 Allasi oromdir – hayot qo’shig’I, Ayol omon bo’lsa, dunyo go’zaldir. Nechta sodda gap bor?

A)6 B) 7 C) 5 D) 4

4. Alpomishlar maydonga tushdi. Ushbu gapda –lar qo’shimchasi qanday ma’noni ifodalagan?

A) kuchaytirish B) hurmat C) umumlashtirish D) taxminlash

5. Qaysi javobda kelishik shaklini ko’makchi bilan almashtirib bo’lmaydi?

A) Ko’rganlarini qoyillatib aytib berdi.

B) Xalq maqollarida donolik mujassam.

C) U har kuni ishga mashinada kelardi.

D)Bu masalani telefonda hal qilib bo’lmaydi.

6.Diversifikatsiya nima?

A) Rasmiy shaxslarning ommaviy axborot vositalari bilan rasmiy nuqatayi nazar bildirishi

B) Ishlab chiqarilayotgan mahsulot turlarini ko’payirish, kengaytirish

C) Zamonaviy talab va didga moslab o’zgartirish

D) Muayyan masaladagi xulosalarni qisqacha bayon etish maqsadidagi uchrashuv

7. Qaysi javobda shakldoshiga ega ibora qatnashgan?

A) ko’nglidan o’tkazmoq B) almisoqdan qolgan C) boshiga ko’tarmoq D) ko’zini yog’ bosgan

8. chehra, oraz, uzor, ruxsor, jamol kabi ma’nodosh so’zlarning nechtasi eskirgan hisoblanib, ko’proq kitobiy uslubda qo’llanadi?

A)2ta B) 4ta C) barchasi D) 3ta

9. Qaysi javobda g’o’ch so’zining zid ma’nosi berilgan?

A) Vatanni sotganlar qo’rqoqdirlar.

B) Hamma ham mardlik qilolmaydi.

C) Baxilning bog’i ko’karmas.

D) Dushmanni mag’lub etdik.

10. Bahor.. bukun olam uyg’onmoqda. Ana yam-yashil maysalar xuddi jajji qizaloqlar kabi qiqrlab bosh ko’trmoqda. Ushbu matn qaysi uslubga xos?

A) badiiy B) rasmiy C) publitsistik D) ilmiy

11. “Rustamxon” dostonida qaysi qahramonning joni “yaproqday titradi” deb ta’riflangan?

A) Huroyim B) Oftoboy C) Rustam D) Sultonxon

12. To’nyuquq kimning davlatida bu bitikni yozdim deydi?

A) Bilga xoqoqn B) Kultegin C) To’nyuquq D) Eltarish

13.A.Navoiy qaysi asarida Ahmad Yassaviyni “Turkiston mulkining shayx ul- mashoyixidir” deydi?

A)”Nasoyim ul-muhabbat” B) “Majolis un nafois”

C) “Lison ut- tayr” D) “ Mahbub- ul qulub”

14. Qaysi so'zlar ham ko'p ma'noli ham shakldosh so'z hisoblanadi?

A) *chaqmoq, rasta,bardam* B) *dunyo, asl, ilik* C) *shox, tovon, es* D) *yoq, to'da, asil*

*15.Z.M.Bobur Hirotga borganda kim bilan ta’zimsiz ko’rishganini aytgan?*

*A) Ofoqbegim B) Poyanda Sultonbegim C) Xadichabrgim D) Habiba Sultonbegim*

*16. Chinga nima?*

*A) tuyuq B) yor-yor C) qo’shiq D) muhabbatnoma*

*17. Navoiyning “Meni men istagan..” g’azali qaysi devonga kiritilgan?*

*A) “Navodir ush shabob” B) “G’aroyib us si’g’ar”*

*C)”Badoye’ ul-vasat” D) “Favoyid ul- kibar”*

18. Qismlari ergashtiruvchi bo’g’lovchilar yordamida bo’g’langan qo’shma qanday qo’shma gap hisoblanadi?

A. Bog'langan qo'shma gap C. Ergashgan qo'shma gap

B. Bog'lovchisiz qo'shma gap D. Murakkab qo'shma gaplar..

19.Bog 'lovchi vazifasidagi vositalarni toping.

A. Bo'lsa, esa, deb, -sa C. -u,-yu,-da,-ki

B. Nisbiy so'zlar, shuning uchun D. A,B,C

20. Ergashgan qo'shma gaplar, tarkibida nechta gap bolishidan qat'iy nazar, doimo nechta qismdan iborat bo'ladi?

A. Ikki qismdan C. Qismlar miqdori chegaralanmagan

B. Uch qismdan D. Kamida ikki qismdan

21. Tasavvuf adabiyotidagi markaziy tushuncha nima?

A. Ishq B. Nafs

C. Ilm D. Yo’l

22.Ergashgan qo 'shma gapda ko 'makchili qurilmalar qaysi gap tarkibida keladi?

A.Bosh gap C.Bosh va tobe gap

B.Ko'makchili qurilmalar qo'llanmaydi D.Tobe gap

23. “Vasldin so’z derga yo’q yoro …..” tushib qolgan so’zni toping.

A. yo qildi B. alam C. manga D. bor

24. Bobur qaysi tillarda ijod qilgan?

A. Turk B. O’zbek va fors C. O’zbek D. Fors

25. Furqatning ijodida nechta ilmiy asar uchraydi?

A. 2 ta B. 5 ta C. 3 ta D. 4 ta

26. Ogahiy tarjima qilgan asarlar qatorini toping.

A. “Qobusnoma”, “Haft Paykar”, “Shoh va gado” B. “Shohidi lqbol”, “Guliston”

C. “ Yusuf va Zulayxo” ,“ Gulshani davlat” D. “Haft Paykar”,” Ta’viz ul- oshiqin”, “Shoh va gado”

27. Dedi: “Qaydinsen ey majnuni gumrah?”

 Dedi: “Majnun vatandin qayda ogoh?” - parcha qaysi asardan olingan, savol- javob kimga tegishli?

A. “Layli va Majnun” dostonida Navfal-Majnun B. “Farhod va Shirin” dostonida Xusrav va Farhod

C. “Sab’ai sayyor”dostonida Bahrom va Moniy D. “Sab’ai sayyor” dostonida Jo’na va Mas’ud

28. Ergashtiruvchi bog'lovchilar yordamida bog'langan ergashgan qo'shma gaplarni toping.

A. Kishida odob bo'lsa, ilm ham bo'lishi lozim.

B. Odobli odam tabibga o'xshaydi, chunki u bilan suhbatlashish ko'ngildagi g'amni quvadi.

C. Ilm bir daraxt, odob esa uning mevasidir.

D. Odob ulug'lik va yuksaklik qasrining narvonidir, shuning uchun u orqali barcha maqsad va manzillarga yetish mumkin.

28. deb so'zi yordamida bog'lanadigan ergash gaplarning kesimi qanday shaklda bo'ladi?

A. II shaxs buyruq mayli shaklida C. I shaxs buyruq mayli shaklida

B. III shaxs shart mayli shaklida D. III shaxs buyruq mayli shaklida.

30. Ajratilgan izoh bo’lakli gapni toping.

A. Bektemir ko’zlarini ochganda, yomg’ir tez va shiddat bilan yog’moqda edi.

B. Afsuski, yer yuzida urushsiz yashab bo’lmayapti.

C. Sa’va, mayna, bulbullar, qanot qoqib kelinglar.

D. Qobiljon Umaraliyev, tasviriy san’at o’qituvchisi, to’garak ishini yo’lga qo’yib yubordi.

31. Bosh gap tarkibidagi ko'rsatish olmoshi ma'nosini izohlash uchun qo'llangan ergash gaplar bosh gapga qanday vosita yordamida bog'lanadi?

A. -ki yuklamasi yordamida B. Aniqlov boglovchisi yordamida

C. Bunday gaplarning qismlari ko'rsatish olmoshlari yordamida bog'lanadi. D. A, B.

33. Nisbiy so 'zlar juftligidagi so' roq olmoshlari qaysi gap tarkibida keladi?

A. Bosh gap gap tarkibida C. Har ikkala gap tarkibida

B. Ergash gap tarkibida D. Bu olmoshlarning ishtiroki shart emas.

14. “... men turli bo’hton, shaxsiyat va soxtalar bilan ikkinchi oqlanmaydurg’on bo’lib qoralandim. Ko’nglida shamsi g’uboroti, teskarichilik maqsadi bo’lmag’on sodda, vijdonli yigitga xo’rlikdan o’lim tansiqroqdir” – ushbu jumlalar kimning suddagi nutqidan?

A. Cho’lpon B. G’. G’ulom

C. Fitrat D. A. Qodiriy

35.“Agar oshig’lig’im aytsam, kuyub jon-u jahon o’rtar...” deb boshlanuvchi g’azal muallifi kim?

A. Z. M. Bobur C. Boborahim Mashrab

B. Muhammad Rizo Ogahiy D. Alisher Navoiy

*36. Navoiyning “Ko’z bila qoshing yaxshi….” Deb boshlanuvchi ruboisida qanday badiiy san’at bor?*

*37.* “Yuzing visolig’a yetsun desang ko’ngillarni,

 Sochingni boshtin ayoq chin ila shikan qilg’il”

 (Navoiy)

 Mazkur baytda qaysi so’z vositasida Allohning sirlariga yetishishga ishora qilingan?

 38. Afsuski, endi men ketaman. Berilgan gap qaysi so’z turkumlaridan tashkil topgan?

*39.* Quyidagi misralarda qo’llangan san’at turini aniqlang.

G’uncha sevunub to’nig’a sig’ma,

O’xshatsam o’qung bashaqi birla.

40. Bu quvonchli xabarni xonadoshlariga yetkazish uchun yotoqxona tomon jo’nashdi.

 Ushbu gapda omonimlik xususuyatiga ega ko’makchi morfema(lar) qatnashgan nechta so’z bor?

***10-sinf test javobi***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
| C | C | C | C | B | B | C | D | A | C | D | A | A | C | A | B | C |  |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| C | D | A | A | A | C | B | D | A | D | B | D | D | A | B | D | C | B |

*36. Tanosib*

*37. Soch*

*38. modal, ravish, olmosh, fe’l*

*39. Tashxis*

*40. 5ta; quvonchli, xonadosh, yetkazish, yotoqxona, jo’nashdi*