Проектная работа «Если бы я был дизайнером...»

«Если бы я был дизайнером...» — создание символической композиции, отражающей национальные ценности и современное развитие Узбекистана.

Класс	9–11 классы (для занятий «Час будущего»)
Продолжительность	45 минут
Тип занятия	Практико-креативное, проектное занятие с элементами дискуссии

Цель занятия

Развивать у учащихся понимание связи между нашими национальными ценностями, историко-культурным наследием и современным развитием, а также навыки выражать её через символические изображения. Формировать креативное мышление, эстетический вкус, национальную гордость, умение проектировать и аргументированно представлять свои идеи.

Ожидаемый результат

Учащиеся создают символические композиции, выражающие национальные ценности и современное развитие, объясняют смысл каждого выбранного элемента, обосновывают свои творческие идеи и делают вывод о бережном сохранении и развитии национального наследия.

Необходимое оборудование

Проектор, изображения национальных орнаментов и современных архитектурных сооружений, бумага формата А3, цветные карандаши, маркеры и раздаточные материалы.

Ход занятия

I. Организационная часть (3 минуты)

Учитель здоровается с учащимися, отмечает присутствующих и проверяет готовность к занятию. Учащиеся настраиваются на творческую деятельность, объясняются цель и порядок выполнения проектной работы.

II. Мотивационная часть. «Гармония национального и современного» (5 минут)

Учитель: Дорогие ученики, начнём сегодняшнее занятие с вопроса. Представьте, что вам поручили создать современный дизайн, который представит Узбекистан всему миру. Какие национальные ценности и современные достижения нашего народа вы бы отразили в этом дизайне?

Ученики: Национальные орнаменты, атлас и адрас, исторические памятники, тюбетейку, современные здания, технологии и достижения науки.

Учитель: Очень хорошо. Значит, создавая современный дизайн, представляющий Узбекистан, можно гармонично соединить наше историческое наследие и сегодняшнее развитие. Сегодня через проект «Если бы я был дизайнером...» вы создадите такие символические композиции и обоснуете смысл каждого элемента.

III. Подвижники нашего народа (5 минут)

Учитель: Дорогие ученики! В истории каждого народа есть самоотверженные люди, посвятившие свою жизнь будущему народа, образованию молодёжи и развитию страны. Они ставили перед собой цель пробудить народ, принести просвещение вместо невежества и прогресс вместо отсталости. Такими людьми с великой целью были наши предки-джадиды. Сегодня мы познакомимся с жизненным путём двоих из этих подвижников.

Уроженец Ташкента Шахид Эсон Мусаев был активным представителем движения джадидов, педагогом-просветителем. Сначала учился в школе и медресе, затем, чтобы повысить свои знания, отправился в Турцию и окончил педагогический факультет Стамбульского университета. Он начал преподавательскую деятельность в школе под руководством Мунаввара-кари Абдурашидханова. Позднее работал в сфере образования в Ташкенте, участвовал в деятельности организаций «Кўмак» и «Нашри маориф». Его главной целью было сделать народ образованным, а молодое поколение — владеющим современными знаниями. Однако этот человек, служивший делу просвещения, был обвинён в советской печати в национализме. 12 ноября 1928 года он был арестован как член организации «Милли иттиход». Его дальнейшая судьба остаётся неизвестной.

Уроженец города Аулиеата (ныне Тараз) Ходи Файзи учился в уфимском медресе нового метода «Галия». Всю свою деятельность он посвятил народному просвещению, развитию образования и науки. Организовывал

курсы подготовки учителей в городах и сёлах Туркестана. Руководил Бухарским домом просвещения, работал директором Коммунистического университета в Самарканде и института в Крыму. Внёс достойный вклад и в развитие издательского дела. Написал труды по экономической теории и истории. К сожалению, Ходи Файзи тоже стал жертвой репрессий 1937 года и был расстрелян в декабре.

Что значит для нас их жизнь? Жизнь Шахида Эсона Мусаева и Ходи Файзи — яркий пример самоотверженности на пути процветания народа. Они считали главной задачей не богатство или должность, а образованность народа, современное образование молодёжи и развитие страны. Сегодня, живя в свободной и независимой стране, мы несём большую ответственность перед их мечтами. Ведь сохранение независимости проявляется не только в том, чтобы её ценить, но и в получении знаний, достойном служении Родине и бережном отношении к нашим национальным ценностям.

Учитель: Подумайте! Если бы у вас была возможность встретиться с нашими предками-джадидами, какой вопрос вы бы им задали?

Ученики: Отвечают.

Как сегодняшняя молодёжь может продолжить их просветительские идеи?

Помните! Мечтой наших предков были просвещённый народ, свободная Родина и счастливое поколение. Сегодня мы видим, как эти мечты сбылись. Чтить их имена — наш долг перед историей, а продолжать их благие дела — наша ответственность перед будущим!

IV. Основная часть. «От национального наследия — к современному дизайну» (20 минут)

1. «Что означают символы?»

Учитель: Обратите внимание на национальные орнаменты, исторические памятники и современные сооружения на экране. Как вы думаете, какие их черты выражают национальную самобытность и развитие Узбекистана?

Ученики: (Высказывают своё мнение.) Национальные орнаменты выражают искусство и традиции нашего народа. Исторические памятники напоминают о нашем богатом культурном наследии. Современные здания и технологии отражают развитие нашей страны.

Учитель: Верно. В дизайне каждое изображение, цвет и форма должны выражать определённую идею. Теперь вы примените эти знания в практическом проекте.

2. Проектная работа «Если бы я был дизайнером...»

Учитель: Разделившись на три группы, вы создадите символическую композицию, отражающую национальные ценности и современное развитие Узбекистана.

Каждая группа изображает свой проект на бумаге формата А3. В композиции должно быть не менее трёх символических элементов, и каждый из них нужно пояснить.

- 1-я группа — «Национальное наследие и будущее». Задание: создайте композицию, гармонично соединяющую исторические памятники, национальные орнаменты и современную архитектуру. Ученик: «В своей композиции мы изобразили архитектуру Регистана, национальные орнаменты и современные здания. Регистан выражает наше историческое наследие, орнаменты — наше национальное искусство, а современные здания — наше развитие».
- 2-я группа — «Наука и прогресс». Задание: создайте дизайн, объединяющий национальные ценности, науку и современные технологии. Ученик: «Мы объединили изображения книги, национальных орнаментов и цифровых технологий. Книга означает знание и просвещение, орнаменты — нашу национальную самобытность, а технологии — инновационное развитие».
- 3-я группа — «Зелёный Узбекистан». Задание: создайте символическую композицию, выражающую национальные традиции, природу и экологическое развитие. Ученик: «Мы изобразили дерево, солнце, национальные орнаменты и современные экологичные здания. Дерево выражает природу и жизнь, солнце — светлое будущее, национальные орнаменты — наши ценности, а экологичные здания — устойчивое развитие».

Учитель: Очень хорошо. В созданных вами композициях наши национальные ценности гармонично сочетаются с идеями современного развития.

Примечание: в проектах подразумевается не изменение официальных изображений государственных символов, а создание самостоятельных художественных композиций, выражающих национальную культуру и развитие.

3. «Мой дизайн — моя идея»

Учитель: Теперь каждая группа кратко представит свою композицию. В презентации нужно ответить на вопросы: Как называется ваша композиция? Что выражают её символические элементы? Какую идею вы хотите донести своим дизайном?

Ученики: Группы представляют свои проекты, обосновывают смысл

выбранных элементов.

Учитель: Итак, современный дизайн может стать одним из эффективных средств сохранения наших национальных ценностей, их нового прочтения и представления миру.

V. Поощрение (5 минут)

Учитель: Дорогие ученики, сегодня вы в роли дизайнеров создали творческие проекты, объединяющие наше национальное наследие и современное развитие. Теперь продолжите фразу: «Сегодня я понял(а), что национальные ценности и современное развитие...»

1-й ученик: ...дополняют друг друга и помогают сохранить самобытность нашего народа.

2-й ученик: ...могут гармонично сочетаться в новых идеях и инновационных проектах.

3-й ученик: ...имеют важное значение для будущего развития Узбекистана.

Учитель: Верно. Ценя наше национальное наследие и овладевая современными знаниями, мы можем внести достойный вклад в развитие нашей Родины.

Активные участники поощряются в номинациях «Самый креативный дизайн», «Самая содержательная символическая композиция» и «Лучшая презентация».

VI. Домашнее задание (2 минуты)

Учитель: Дорогие ученики, доработайте композиции, созданные на сегодняшнем занятии. Подготовьте небольшой рисунок или цифровой дизайн на тему «Узбекистан будущего в моём представлении». Используйте в нём не менее трёх элементов, выражающих наши национальные ценности и современное развитие, и поясните их смысл в 3–4 предложениях. На следующем занятии мы вместе обсудим ваши творческие работы. Помните: сохранение национальных ценностей и стремление к современному развитию — важная основа созидания будущего нашей Родины. Наше занятие окончено. Спасибо за внимание!